



Gradual

カスタムメイドレンズ グラデュアル

グラデュアル PG 製品仕様

製品	累進インディビジュアル160	累進インディビジュアル167	累進インディビジュアル174
屈折率	1.60	1.67	1.74
S度数	-10.00~+4.00	-12.00~+6.00	-14.00~+8.00
C度数	±4.00	±4.00	±6.00
外径	75mm	75/70mm	75/70/65mm
加入度	0.75D~3.50D		
累進帯長	10/12/14/16mm		
インセット量	0.0~5.0mm 自動計算または0.1mm刻みで指定可能		
設計タイプ	3タイプ		
メモシリーズ	対応可能		

グラデュアル SF 製品仕様

製品	単焦点インディビジュアル160	単焦点インディビジュアル167	単焦点インディビジュアル174
屈折率	1.60	1.67	1.74
S度数	-10.00~+6.00	-12.00~+8.00	-16.00~+10.00
C度数	±4.00	±4.00	±6.00
外径	75/70mm	75/70mm	75/70/65mm
加入度	—		
累進帯長	—		
インセット量	—		
設計タイプ	2タイプ		
メモシリーズ	対応可能		



伊藤光学工業株式会社
ITOHI OPTICAL INDUSTRIAL Co., Ltd.
ITOHI OPTICAL GROUP since 1956

〒443-004 愛知県蒲郡市宮成町3-19
TEL.0533-69-3311(代表) <http://www.itohopt.co.jp/>
ISO09001 認証工場



あなただけのレンズ



カスタムメイドレンズ グラデュアル

顔の形や大きさ、視力などが人それぞれ異なるように好みのフレームも異なるものです。それらの個性は時としてクリアであるはずの視界をさまたげる原因にもなります。グラデュアルはあなたとフレームを調和させ、至高の装用感と特別な視界を創り出すことに迫ったあなただけのカスタムメイドレンズです。

Life style

1



ライフスタイル

それぞれのライフスタイルに合わせて選べる5つのレンズ設計。暮らしに合わせて最適な設計をお選びいただけます。

*Custom made
lens Gradual*

カスタムメイドレンズ
グラデュアル

至高の装用感へ

フレーム 形状別設計

フレームの情報をレンズ設計に組み込むことでフレーム形状に左右されない最適な見え方を実現します。

2
Frame



パーソナルデータ

度数やインセット量などに対してデータ補正を加えることで一番最適な設計を施したレンズをご提供します。

3

Personal data



Gradual lens

1 life style

ライフスタイル、用途にあわせる5つのタイプ

Gradual PG 3つの累進設計タイプ

TYPE Near

近くの見え方を優先される方に
近用部の視野が広い設計です。パソコンや
読書、手芸など近くを見ることが多い方に
おすすめです。



- オススメ 読書 スマートフォン 手芸

TYPE Middle

遠くも近くもバランス良く見たい方に
全体的にバランスのいい設計です。遠くも
近くも同じくらい気にせずに見たい方に
おすすめです。



- オススメ ホームワーク

TYPE Distance

遠くの見え方を優先される方に
遠用部の視野が広い設計です。スポーツ観
戦など、近くよりも遠くをスッキリと見たい
方に おすすめです。



- オススメ 旅行 スポーツ観戦 ドライブ



スマートフォン



読書



ショッピング



スポーツ観戦



手芸



ゲーム



旅行



ドライブ



Gradual SF 2つの単焦点設計タイプ

TYPE Support

近くが見えづらくなってきた方に
遠くのスッキリとした視界にお手元の見えや
すさを加えた設計です。近くの文字や作業が
見えづらくなってきた方に おすすめです。



- オススメ 読書 スマートフォン 手芸 など

TYPE Clear

遠くをスッキリと見たい方に
遠くがクリアに見える設計です。遠くの見
え方にこだわる方に おすすめです。



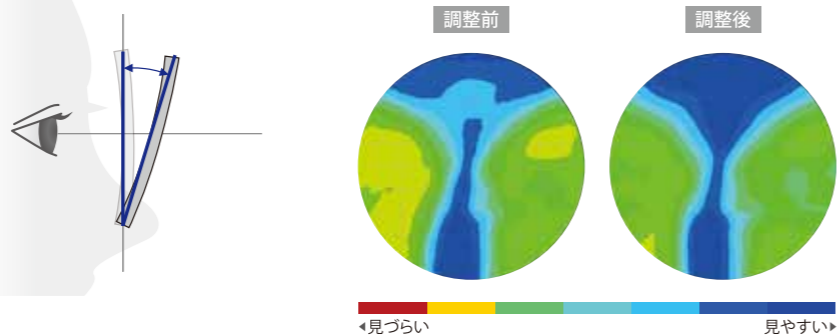
- オススメ 旅行 スポーツ観戦 ドライブ など

2 Frame フレーム形状別設計

フレームの前傾角・頂点間距離・そり角を測定し
目とレンズの立体的位置関係をレンズ設計に反映し、最適な見え方を追及します。

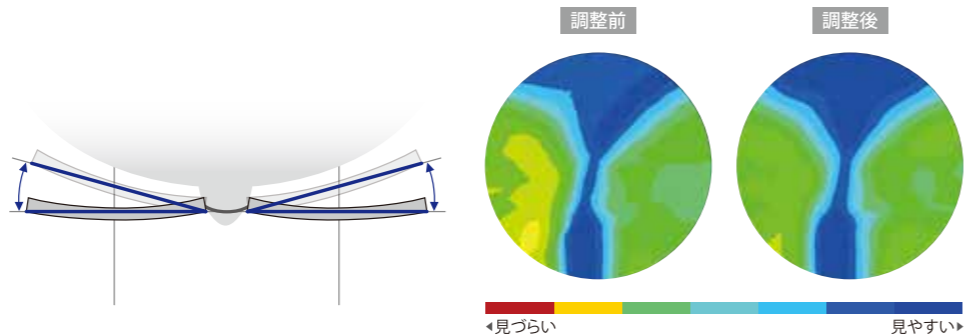
前傾角 0から20°の範囲で指定可能

耳や鼻の位置、フレームの形状によって前傾角は変化します。フレーム前傾角をレンズ設計に反映することで度数・プリズム・累進面を調整し、最適な見え方をご提供します。



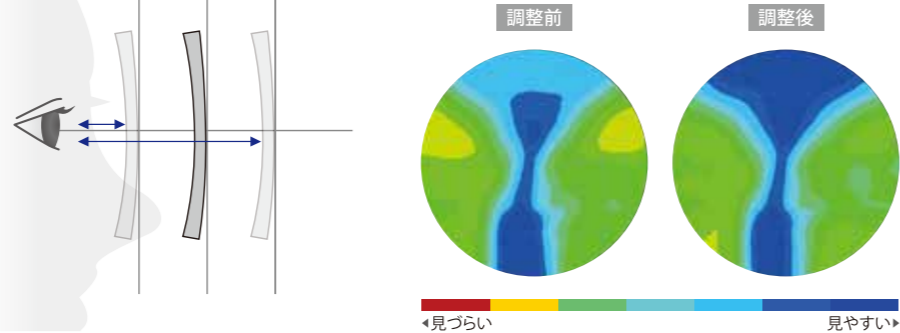
そり角 0から15°の範囲で指定可能

人それぞれ顔の大きさが違うことで同じフレームでもそり角は異なります。通常はレンズの角度によって実際の度数とは違った見え方が生じますがフレームそり角をレンズ設計に反映することで度数・プリズム・累進面を調整し、最適な見え方をご提供します。



頂点間距離 7mmから25mmの範囲で指定可能

鼻の位置やフレームの形状によって頂点間距離は変化し、通常はその距離によって実際の度数とは違った見え方が生じます。頂点間距離をレンズ設計に反映することで度数・プリズム・累進面を調整し、最適な見え方をご提供します。



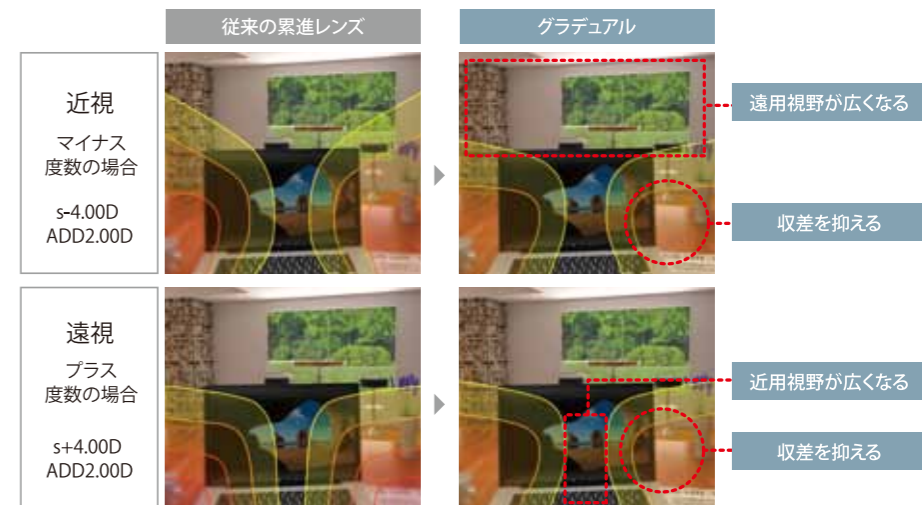
※【Lens】Gradual PG160 Type Middle S-6.00 ADD2.00 【装用条件】前傾角:17°/そり角:10°/頂点間距離:15mm

3 Personal data あなただけのレンズ設計

度数や瞳の位置、動き方からデータ補正を加えて
あなただけのパーソナルレンズに仕上げます。

設計 最適バランス設計

従来の累進レンズだと度数や加入度が強くなるにつれて、ゆがみが強くなる・視界が狭くなるなどの現象が起きやすいと言われていました。しかしグラデュアルの最適バランス設計は度数や加入度の強弱・累進帯長などが変化しても累進面のデザインはほとんどかわることがありません。最適バランス設計は多様化するライフスタイルに応え、日常での“見える”をサポートします。



インセット量の設定 近方視野をレンズで補正

人の眼は遠くを見るときは真っ直ぐになりますが近くでモノを見るにつれてだんだんと寄り目の状態になっていきます。このとき、どのくらい寄り目の状態になるかは人それぞれ眼の状態や近くの作業距離によって異なります。近用部分もより快適にご覧頂くためにはインセット量を適正にする必要があります。

※0.0~5.0mm自動計算または0.1mm刻みで指定可能

